



CUITS-ING UTOPIA

CONSTRUYENDO UNA UTOPIA
CUITZ; TEJIDO

V

CONSTRUYENDO
UNA UTOPIA CUITZ:
TEJIDO

V

VAMOS A
PINCHAR
Y TACHAR
EL
BINARISMO
SEXO Y
GÉNETRO

Gestos efímeros que desafían,
normas y expectativas dominantes,
acciones subversivas que inspiran
a una lucha por la liberación constante.

Un bordado hecho por manos queers,
una aguja pinchando la suavidad del fieltro,
una práctica artesanal y
tradicional,
transformada en un gesto de resistencia y desafío.

Espacios temporales queer
creados,
en telas hacemos >>>>>>> fiestas
un lenguaje y estilos que desafían las normas de
género que nos han sido
<<<<<<<<impuestos.

El humor y la ironía utilizados,
para desafiar la homofobia y la
trans-fobia-misoginia,
momentos de posibilidad utópica creados,
para imaginar un futuro más justo y libre de
opresión.

Gestos efímeros que motivan,
a unirse >>>>>>> a la lucha,
por la igualdad y la liberación,
un futuro mejor y más justo construir.



- yo sólo jamás conseguiría poner el hilo en La aguja.
- poner en Los dos puntos?
- esta activista sabe coser!
- yo estoy acostumbrada a coser.
- hacía mucho tiempo que no hacía eso: que
- podemos hacer de La bonito!
- manera que queramos?





¡Hay que tener mucha paciencia!

trás?

-no importa como quedas de

-¡Hay que romper la tela con ganas!

costura.

- estoy muy interesada en hacer un taller de

por favor?

- tijeras

-D'aquí a poco voy a poner un nudo aquí. (risas)

- ¡Soy un desastre!

- hay que estar tranquilo.

concentrado!

- ¡estoy tan

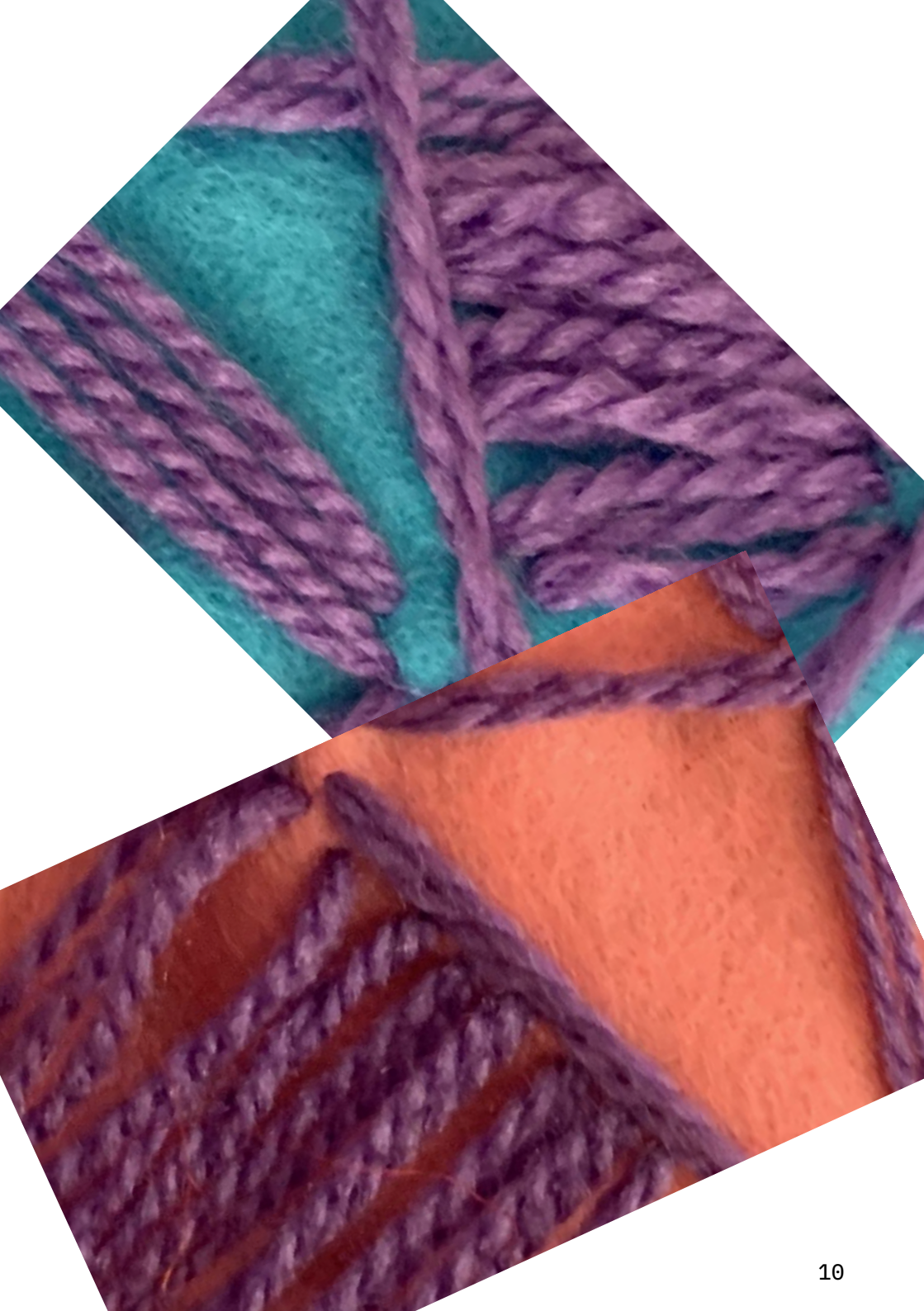
- dame más hilo por favor?

No somos azul o rosa
ni masculino o femenino
somos la intersección,
la multiplicidad,
la disidencia
Por eso tachamos el azul y el rosa
con hilo morado
un gesto de resistencia, de lucha, de libertad.

El bordado es una forma de subvertir
desafiar las normas,
encubrir el binarismo y la opresión,
celebrar la diversidad y la inclusión.

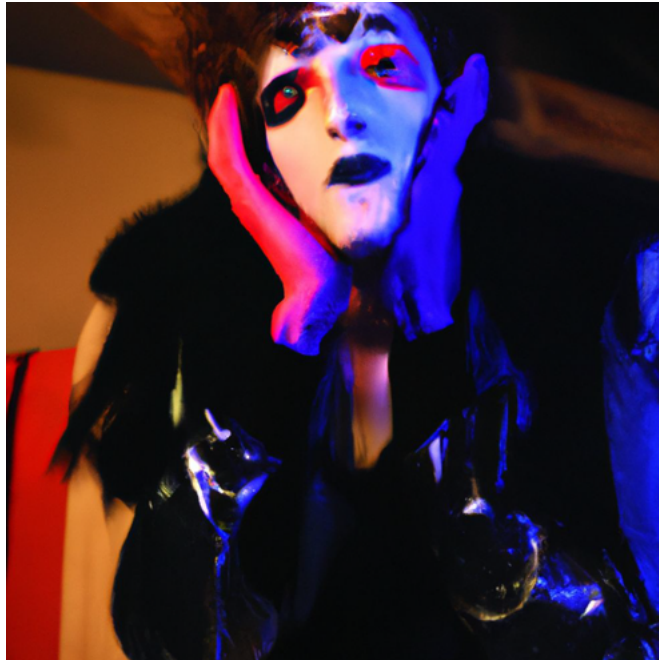
Así que tomamos nuestras telas rosa y azul,
borda el fieltro sin reglas,
sin técnica,
sin aprendizaje previa
con intención, con pasión, con rebeldía
creando un diseño de disidencia.

Ese es el exorcismo para romper con la tiranía.





«EL CONCEPTO DE PRACTICAR EL FRACASO
QUIZA NOS LLEVE A DESCUBRIR NUESTRO TRATITO
INTERIOR, A SACAR MALAS NOTAS, A NO CUMPLIR
A SER DESPISTADOS, A EVITAR EL CONTROL (...) EL
FRACASO AMA LA COMPANIA»
(JACK HALBERSTAM)



MANOS

GESTOS

TEJIDO CUIR

MORADO

Tijera

BORDADO

RETAZOS

subversion

aguja

AZUL ROSA

La práctica cuir es un modo de estar en el mundo que es también una forma de inventar el mundo. Seamos dueños de nuestras manos, gestos, de nuestras luchas y de nuestros deseos.

fIn dEl iNÍCiO...

Instagram: @fredoliver1978
créditos fotografías: Natalia Sabio

