

PERFORMATIVIDAD UTOPICA III

KKSTTZIKE A posel OGUE LOGUE OGUE OGUE OGUE OGUE>>

Un mapa sin la Utopía es un vacío en la geografía, una mirada incompleta de una realidad maltrecha.

> Mas, si la utopía imaginamos y sus colores plasmamos

> > nuestro mundo se transforma la esperanza se conforma.

La danza, la poesía es libertad es la vida en cada verdad

aunque perfecto no

será

su imperfección nos hace soñar.

Así, creemos en un mundo
mejor
lo dibujamos con gran esplendor
con colores y sonidos de
libertad
donde la vida es la obra de arte.
La Utopía nos invita a crear, a soñar
a reinventar nuestro mundo,
nuestra realidad

nuestro proyecto de felicidad.

```
Así que soñemos con un mundo que vaya más allá,

De lo que nos han

impuesto para encajar,

Donde la diversidad sea valorada de

verdad,

Y el respeto sea la norma en cada realidad.
```

Un espacio donde la autenticidad prevalece,

Donde no hay límites para nuestra expresión,
Y donde la norma es la transgresión.
Entonces,
dejemos atrás el viejo mapa
Y construyamos uno nuevo con creatividad,
Donde la regla sea la autenticidad y la



KNO QUIETZO OFTZECETZUNA IMAGEN DE LA UTOPÍA QUE SEA PTZECEPTIVA. QUIETZO, EN CAMBIO, CONNOTATZUNA IDEALIDAD; UN DESEO DE UNA COSA O UN MODO QUE NO ESTÀ AQUÍ PETZO SIN EMBATZGO ES DESEABLE, ALGO POTZ LO QUE VALE LA PENA



Desde los guetos, de las periferias de Nueva York. Más de 40 años del 'voguing'.

No empezó

con Madonna.

Empezó con los latinoamericanos. Con los afroamericanos.

Una danza de resistencia Una danza de rechazo a la violencia

> Una utopía un deseo de libertad

Una manera de hacer fiesta Una manera de liberar la cuerpa Un grito de independencia Una forma de pertenencia



"Strike a pose Strike a pose Vogue vogue vogue Vogue vogue vogue"

Miremos, analicemos, observemos la diva "This is Madonna Are you there?

Call me in Miami", Nueva York, latino América.

Madrid o Latino America. No importa donde estoy

se estoy en la periferia Estoy en el estrellato.

Soy como ella
Soy una diva
Mi cuerpa puede imitarla
Mi cuerpa puede sentir las pulsiones
Vogue vogue vogue

Hagamos un discurso corporal disruptivo

Desobedecer la norma es obligatorio

Disfrutamos de ese momento

Seamos estrellas del arte

Seamos divas del pop.







CEAMOS COMA NO WITT

Seamos ritoma, no raix! Las raíces que se extienden en múltiples Un filosofo

. un filosofo direcciones psicoanalista sin un punto de origen claro, un rizoma no hay psicanalista filosofo centro elaboraron la metafora ni sociedad ideal una utopía jerarquía. multiplicided y crecimiento no jerárquico: Conexiones Complejas. una red de Cada punto del rizoma et ap azued somos sopozianicos ·ban tiene la capacidad de ientigatos Batifamortin Sindauriza sin conectarse con otros puntos, con otras urdour, líneas JrnJSUO creando una estructura Somebood soutem series and no Dept. T. Fem. O. J. Jad eun dinámica, sin una única forma definida.

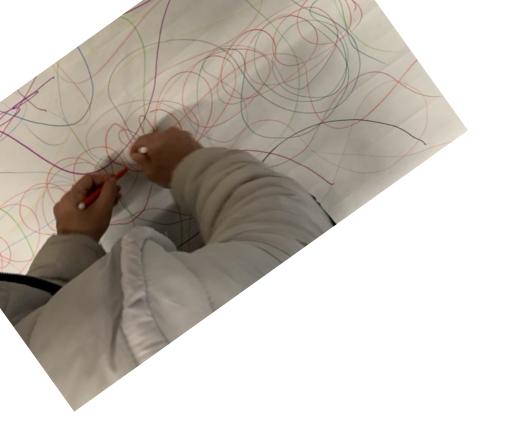
```
de resistencia, rizoma es un acto

mundo nuevo
una estructura
extiende horizontal que se
autoridad. sin un centro de
```

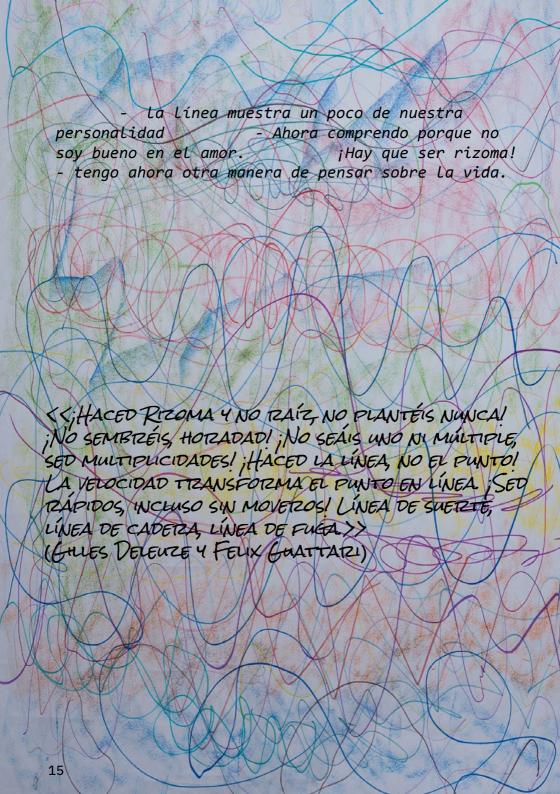
Una incertidumu donde erdido

jerarquias han do, unica
jerarquias sentido, unica
jerarquias sentido, unica
jerarquias sentido, unica
solono solono caos y del ruido
cal para sobre caos y del cuido
del solono solono unica
solono

La resistencia está en la multiplicidad, en la diversidad que en la capacidad de conectarnos y crecer, sin limita







PERFORMATIVIDAD.

LIBERTAD

CUERPR RES LATENCIA

