



CUITZ-ING UTOPIA

CONSTRUYENDO UNA UTOPIA CUITZ:
PALABRA

IV

CONSTRUYENDO
UNA UTOPIA
CUIZ: PALABRA

IV

¡UNAMOS
NUESTRAS
FUERZAS
A TRAVÉS
DE LA
PALABRA!

Las experiencias de las cuerpos cuir
son
potencialidades
que subvierten y transgreden
como forma
de
exploración y expresión.

La resistencia es la
bandera
no el arco-iris de la publicidad
capitalista
oportunista,
la lucha el camino,
registrando,
las huellas
de sus vivos.

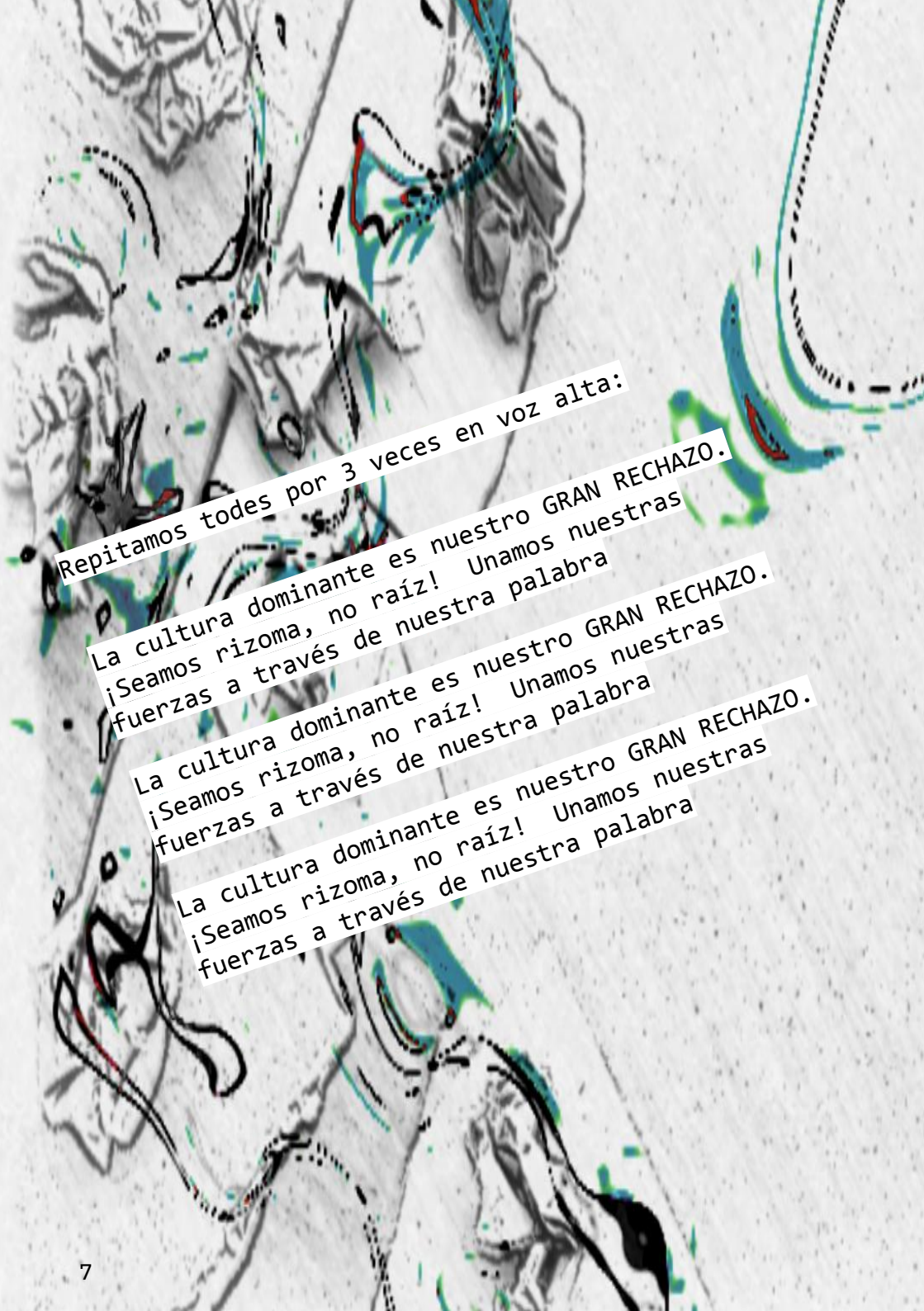
La palabra es una herramienta,
para comunicar las emociones,
desatando ataduras
opresivas,
y dando autonomía a las cuerpos.

<<EN MUCHO DE ESTOS CUENTOS DE HADAS
QUEER EL ROMANCE DA LUGAR A LA
AMISTAD, LO INDIVIDUAL DA LUGAR A LO
COLECTIVO Y EL EMPATREJAMIENTO
HETEROSEXUAL EXITOSO CAMBIA TOTALMENTE,
ES DEPLAZADO Y DESAFIADO POR CONTACTOS
QUEER: PRINCESAS SI CONVIERTEN TRANAS EN
VEZ DE SER AL REVÉS, LOS OGTROS RECHAZAN
SER GUAPOS Y HAY PERSONAGENS QUE A
MENUDO ELIGEN LO COLECTIVO SOBRE LO
DOMÉSTICO.>>
(JACK HALBERTSTAM)

Pero no solo es
denuncia,
también es celebración,
de vivir libremente sus deseos,
como un acto político en
acción.

La cultura dominante tiembla,
ante la fuerza disruptiva,
pues la palabra de
acogida,
es también un arma combativa.

Así que escuchemos sus voces,
y aprendamos de su verdad,
pues las vivencias cuir nos
muestran,
que la diversidad es
nuestra
humanidad.



Repitamos todes por 3 veces en voz alta:

La cultura dominante es nuestro GRAN RECHAZO.
¡Seamos rizoma, no raíz! Unamos nuestras
fuerzas a través de nuestra palabra

La cultura dominante es nuestro GRAN RECHAZO.
¡Seamos rizoma, no raíz! Unamos nuestras
fuerzas a través de nuestra palabra

La cultura dominante es nuestro GRAN RECHAZO.
¡Seamos rizoma, no raíz! Unamos nuestras
fuerzas a través de nuestra palabra

<<FUI UN MISTERIO ANATÓMICO,
UNA PREGUNTA QUE SE QUEDÓ SIN RESPUESTA
UN CAMINANTE POR LA CUERDA FLOJA
ENTRE EL NIÑO TORPE Y LA NIÑA QUE PIDE
DISCULPAS.

Y AL CUMPLIR LOS 12, LA FASE MUCHACHO DEJO
DE PARECER ENCANTADORA.

ENCONTRÉ TÍAS NOSTÁLGICAS
QUE QUERÍAN VERME LAS RODILLAS A LA
SOMBRA DE LAS FALDAS

Y ME RECORDABAN QUE MI ACTITUD NUNCA IBA A
TRAERME UN MARIDO EN CASA,
QUE YO EXISTO PARA EL MATRIMONIO
HETEROSEXUAL Y LA PROCREACIÓN.

Y ME TRAGUÉ SUS INSULTOS JUNTO CON SUS
AFRENTES.

NATURALMENTE, NO SALÍ DEL ARMARIO.>>

(FRAGMENTO DE LA HISTORIA DE LEE MOKOBE.

LA QUE CONTÓ DURANTE EL EVENTO TED
WOMEN 2015 EN LA CIUDAD CALIFORNIANA DE
MONTERREY)





creando utopías cuir:

compartiendo pequeños cuentos:

Imagino una sociedad donde la diversidad sexual y de género es ampliamente aceptada donde todas las personas pueden ser libres sin importar su orientación o identidad.

En esta sociedad las prácticas sociales apoyan y respetan la diversidad donde no hay discriminación ni prejuicios y se celebra la diferencia con felicidad.

De la caja con papelitos, saco el tema: un amor prohibido por la sociedad un amor que no entiende de género y que lucha y vive por su libertad.



Vamos a crear cuentos
de una sociedad más inclusiva
donde el amor es libre y sin temor.

La trama se desarrolla
Una auto-ficción o una ficción
una utopía
en una sociedad que avanza hacia la igualdad
donde el respeto prevalece
donde todas las personas pueden ser quien
són

La historia está llena de detalles atractivos
que hacen que los personajes cobren vida
y nos emocionan con su valentía y
amor
una historia que debe ser contada
para
todes sin medida.

- en un mundo ideal en Guinea Ecuatorial cuento la historia de un joven que estaba enamorado por su vecino y que él le quiere un montón. Tiene duda de decir a él y no ser aceptado. Sabe que no está mal por parte de la sociedad, pero tiene esa duda (...)

Estas con todas las ganas de querer hablar y expresarse. "Mira tú me gustas. Que te quiero." (...)

Pues a pensar que él no iba aceptarlo, pues acepta. Las familias están de acuerdo. No hay ningún problema y expresan. Ellos se desean el uno al otro. siempre. Hay una complicidad, una amistad. (...) Un romance bonito. (...) Una conquista a cada día. Y ellos pasan a vivir juntos, felices, tranquilos.

(todes aplauden)



- Trabajo con un gran amigo que se llama XXXXX, novio de YYYYYY, desde que eran pequeños. Nosotros nos conocemos desde pequeños y ellos siempre estaban juntos. Entonces había un puesto para cubrir en nuestro trabajo que su novia podría trabajar, que era ideal para ella. Pero podría haber algún problema porque son parejas. Entonces yo dije "-no! no hay ningún problema!" XXXXX que era un chico bisexual se enamoró de un otro chico muy guapo del trabajo. La novia en primer momento no gustó de la idea, pero como amaba mucho su novio empezó a aceptar. En el trabajo entonces se rumorea, se escucha y ellos deciden vivir juntos. Los tres y formaron una relación los tres. Cuando el trabajo se entera, pues viene el jefe y les ofrece hacer una fiesta de bienvenida por una nueva relación y una nueva vida juntos.

(todes aplauden)

- Es una ficción total. Trata de la historia de una chica trans llamada XXXXX que en su colegio se apuntó a un concurso de patinaje sobre ruedas. En su colegio hay un gimnasio gigantesco. Ella iba todos los miércoles y los viernes para ensayar y tomar sus clases. Ella aprendió a hacer todo cualquier tipo de truco. A bailar, a girar, hacer los movimientos con las manos (haciendo gestos). Unas coreografías técnicas. Como ella era una chica muy perfeccionista empezó en un momento a tener crisis de ansiedad porque no salía uno de los movimientos claves de la coreografía. (...) La profesora he dicho: "- Disfruta de lo que hace. Disfrutalo!" (...) En el día del concurso ella ha elegido una coreografía de Supreme de Luxe, que es una drag queen, presentando la canción "Inevitable", una canción muy bonita. Ella estaba bastante nerviosa, tomó aire y dijo: - "Yo puedo hacer eso!" (...) La coreografía ha sido todo fenomenal. Estaban todos los familiares, colegas (...) Todos estaban muy contentos. Era como una fiesta... (todes aplauden)



VAMOS A
TACHAR

EL
PREJUICIO

Y
BURLARSE

DEL
CIS-TEMA

Tachando fragmentos de textos,
buscamos la violencia de
las palabras ofensivas,

los prejuicios del presente

Con rotuladores marcamos,
con bolígrafos corregimos,

dando voz a cuerpos disidentes,

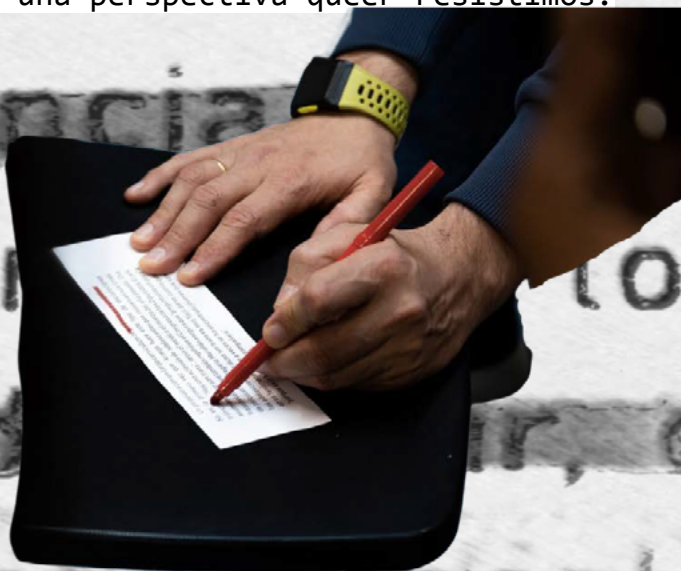
Cambiamos el lenguaje,

hacemos la historia más inclusiva,
respetando la diversidad.

Al final, orgullosos de nuestro trabajo,

compartimos con el mundo nuestra visión,
una historia más justa y respetuosa, donde todes
tienen su lugar en la creación.

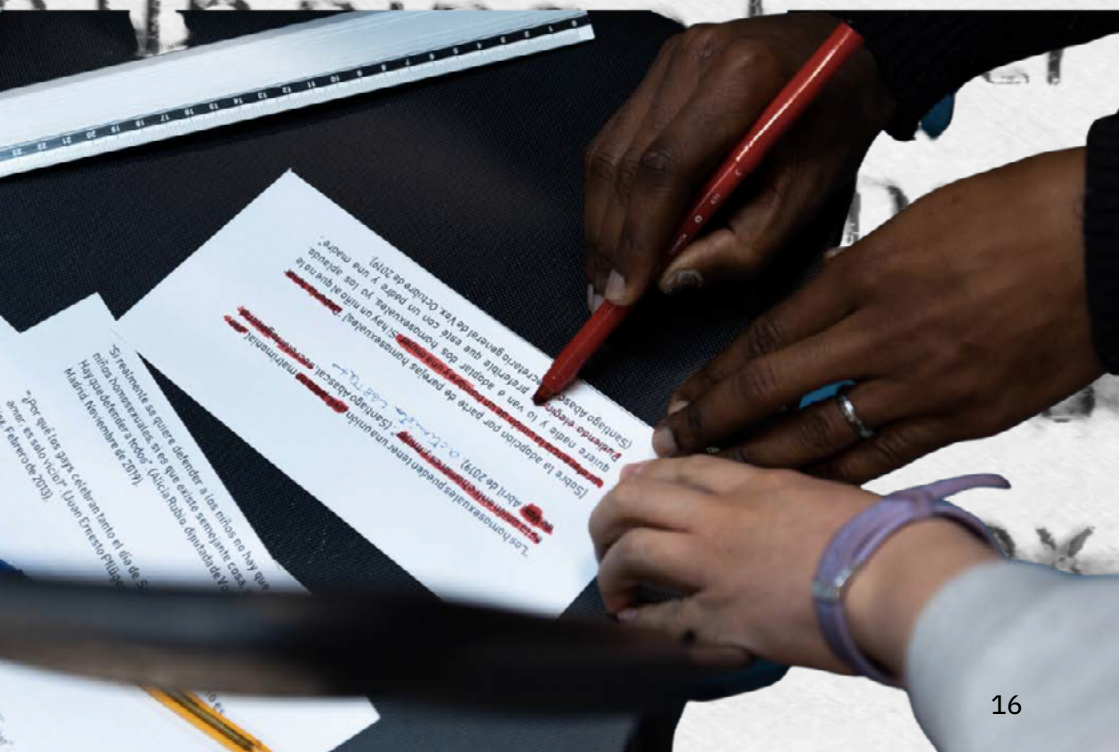
En una perspectiva queer resistimos.



Si piensas que nos vas a callar,
si piensas que nos vas a detener,
prepárate para la
resistencia,
porque nuestras cuerpos son nuestras
lo vamos a
defender.

Nosotros reímos de tus prejuicios
Somos la poesía

la revolución,
la disidencia que grita su verdad



Un psiquiatra con un largo currículum de **potémicas transfobas** No es la primera vez que Arango hace este tipo de declaraciones transfobas. "Hay una eclosión de adolescentes que resuelven sus crisis **asumiendo que son trans**", decía el médico el marzo del año pasado. Una frase **potémica** que también repitió en el Congreso de los Diputados. El jefe de psiquiatría de Gregorio Marañón asegura que "preguntando un poco" a los adolescentes **que dicen ser trans es muy fácil darse cuenta que hay otros fenómenos** y que a veces se ha encontrado jóvenes que son trans **porque se lo ha dicho un compañero**. *Te voy a contar*

De tus ideas cerradas y arcaicas
tachamos tus lenguajes excluyentes,
Desafiamos tus normas
patriarcales.

Con cada carcajada rompemos las cadenas,
de la opresión que quieres
imponernos,

Borramos tus estereotipos y tus clichés,
con rotulador y bolígrafo,
nuestro ingenio
disidente.

Así que riéte con nosotros,
y deja atrás tus miedos y tu
intolerancia,
porque la diversidad es nuestra fortaleza,
y juntos construiremos una nueva
alianza.

"Los homosexuales pueden tener una unión ~~civil, pero no~~ matrimonial, ~~eso~~, ~~es la unión entre hombres y mujer~~". (Santiago Abascal, secretario general de Vox, Abril de 2019). *activista LGBT+*

[Sobre la adopción por parte de parejas homosexuales] "~~Debería tener~~ ~~preferencia la unión de un hombre y una mujer~~. Si hay un niño al que no le quiere nadie y lo van a adoptar dos homosexuales, yo los aplaudo. ~~Pudiendo elegir, es preferible que esté con un padre y una madre~~". (Santiago Abascal, secretario general de Vox, Octubre de 2019)

- *es una cosa de provocación*
- *¿Se pone él como activista LGBTQI+?*
- *(todes reien)*
- *no hace declaraciones transfobas*
- *polémica*
- *Vox NO NO.*
- *jóvenes que son trans que son muy contentos.*

"Los homosexuales

es la unión entre

- *tacha con toda fuerza*
(*todes reien*)
- *debería ser hombre con hombre (para adopción)*
- *Los suyos es amor (relación a una pareja gay)*
- *voy a tachar todas las cosas así que leer... es fenomenal*

(*todes ríen y aplauden*)

Sobre la adopción

"Si realmente se quiere defender a los niños **no hay que defender a los niños homosexuales, si es que existe semejante cosa, o los niños trans.** Hay que defender a todos". (Alicia Rubio, diputada de **Vox en la Asamblea de Madrid**, Noviembre de 2019).

"¿Por qué los gays celebran tanto el día de San Valentín si lo suyo no es amor, es solo vicio?". (Juan Ernesto Pflüger, **director de comunicación de Vox**, Febrero de 2013).

Santiago Abascal

creacion de personajes

CUENTOS

tachar

Historias

POESÍA

crear utopías

Celebración

ENUNCIACIÓN

auto ficción

subversion

ficción

Instagram: @fredoliver1978
créditos fotografías: Natalia Sabio

