



# CUITS-ING UTOPIA

TALLETZ DE ARTE CUITZ  
COLABORATIVO

fred oliver





fred oliver  
Madrid, 2023









Agradezco a mi marido>>>> Eduardo, a  
>>>>>Glória Durán mi tutora de TFM, a  
la >>>>>Asociación Triángulo por su  
apoyo y disponibilidad. A todas las  
personas que participaron en nuestro  
taller de arte colaborativo y un  
agradecimiento especial a mis colegas  
>>>>>Natalia Sabio e >>>>>Isabel  
Torres, la >>>>>Escuela Sur,  
>>>>>profesores, administración y  
compañeras de clase por sus  
contribuciones. Este trabajo es un  
testimonio del esfuerzo y dedicación de  
todas esas personas que aportaron cosas  
para la creación y ejecución de una  
iniciativa colectiva que celebra la  
creatividad y el hacer cuir. Estoy  
profundamente agradecida por haber  
idealizado y ejecutado este proyecto  
colaborativo.>>>>>









# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## VOCES DE MI CABEZA

BUTLER, Judith. Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Buenos Aires, Paidós, 2005.

## VOCES DE MI CORAZÓN

## VOCES IMIGRANTES

\_\_\_\_\_ Problemas de género: Feminismo e subversão da identidade.

## VOCES DE UNA CHICA

## AFICIONADA POR LA CULTURA DRAG

DELEUZE, G. y Félix Guattari 'Introducción: Rizoma' en: DELEUZE, G. y Félix Guattari Mil mesetas. Ed. Pre-textos, Valencia, España, 1997.

## VOCES DE LATINO AMÉRICA

HALBERSTAM, Jack. El arte queer del fracaso. Traducción Javier Saéz. Egales: Barcelona/Madrid. 2018

## VOCES VENEZOLANAS QUE NO SOPORTAN...

MUÑOZ, José Esteban. Utopía Queer: El entonces y allí de la futuridad antinormativa. Caja Negra: Buenos Aires, 2020.

## LA VIOLENCIA DE LA DICTADURA

## VOCES DE COLOMBIA CONTRASTANDO Y...

PRECIADO, Paul B. Manifiesto contrasexual. Traducción: Julio Díaz y Carolina Meloni. Barcelona: Anagrama, 2011.

## ARMONIZANDO CON VOCES DE ESPAÑA

## VOCES DE LA DEMOCRACIA

\_\_\_\_\_ Un apartamento en Urano: Crónicas del Cruce. Anagrama Barcelona 2019

## VOCES DEL TROPICALISMO

## VOCES ANTROPOFAGAS

\_\_\_\_\_ Testo Yonqui, Sexo, Droga y Biopolítica, Barcelona: Espasa, 2008.

## VOCES DECOLONIALES

## VOCES ANCESTRALES

\_\_\_\_\_ Yo soy el monstruo que os habla. Barcelona: Anagrama. 2020.

## VOCES DE LAS CUERPAS QUE HABLAN

## VOCES DE LA CUERPA COLECTIVA CUIR



Instagram: @fredoliver1978

